



**Istituto Comprensivo Statale "A. Crosara"**  
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I° grado  
Via G. G. Trissino, 1 - 36073 CORNEDO VICENTINO (VI)  
Tel . 0445/951007 - C.M. VIIC82400G  
e-mail: [viic82400g@istruzione.it](mailto:viic82400g@istruzione.it) - [viic82400g@pec.istruzione.it](mailto:viic82400g@pec.istruzione.it)  
<http://www.iccrosaracornedo.edu.it>



**A.S 2020/21**

**RUBRICA VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE QUINTA**

ITALIANO CLASSE 5° A.S. 2020/2021

|                        | AVANZATO  | INTERMEDIO   | BASE   | IN VIA DI ACQUISIZIONE  |
|------------------------|---|--|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO      | <p>Comprende in modo pronto, preciso, esauriente ed approfondito.</p> <p>Si esprime in modo chiaro, corretto e pertinente utilizzando un linguaggio ricco e ben articolato.</p> | <p>Comprende in modo preciso ed esauriente.</p> <p>Si esprime in modo chiaro, corretto e pertinente utilizzando un linguaggio appropriato.</p> | <p>Comprende in modo adeguato.</p> <p>Si esprime in modo semplice utilizzando un linguaggio generico .</p>   | <p>Comprende in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro, non sempre pertinente con un linguaggio ripetitivo.</p> |
| LETTURA E COMPrensIONE | <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprende in modo immediato, completo ed approfondito.</p>  | <p>Legge in modo corretto, scorrevole.</p> <p>Comprende in modo immediato e completo.</p>  | <p>Legge in modo sufficientemente corretto e non sempre scorrevole.</p> <p>Comprende in modo essenziale.</p> | <p>Legge in modo poco corretto e non scorrevole.</p> <p>Comprende in modo parziale e frammentario.</p>                          |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| SCRITTURA  | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, corretto, coerente e originale. | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro , generalmente corretto e coerente.  | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo semplice e sostanzialmente corretto. | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo disorganico e poco corretto.          |
| <u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u><br><u>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI</u><br><u>USI DELLA LINGUA</u> | Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche con piena padronanza              | Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche con una padronanza adeguata. | Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche in modo essenziale.   | Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche in modo poco adeguato. |

RUBRICA VALUTATIVA

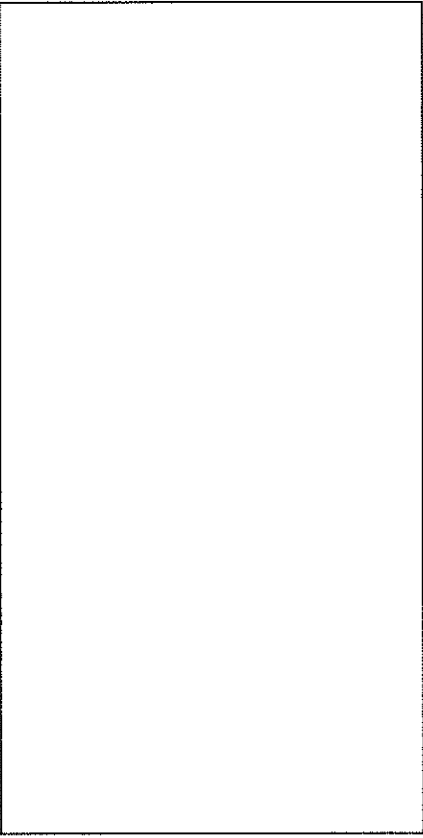
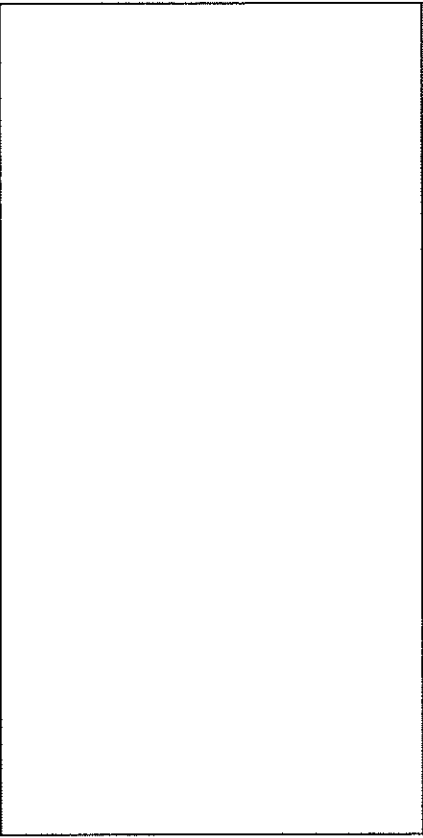
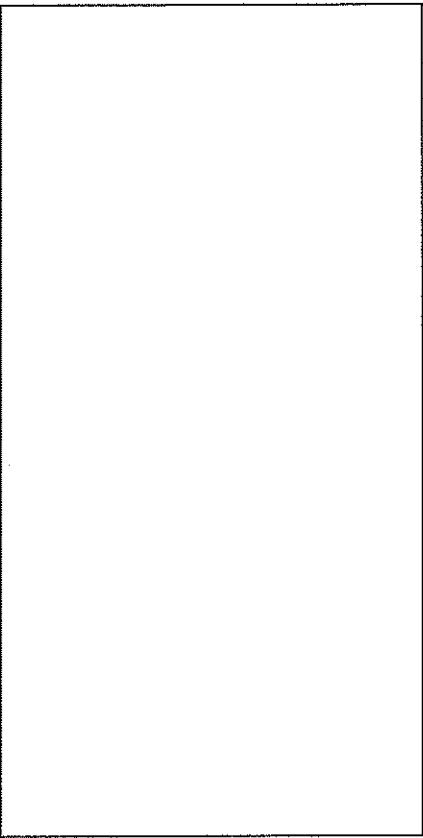
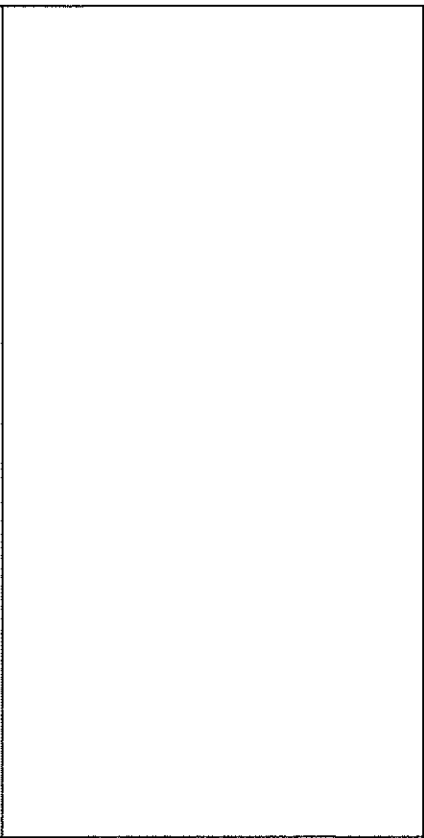
CLASSE QUINTA MATEMATICA

|   | AVANZATO  | INTERMEDIO  | BASE  | IN VIA DI ACQUISIZIONE  |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>Numeri</b><br/>Comprendere il significato e la struttura del numero.<br/>Operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali</p>   | Opera con sicurezza con i numeri naturali e decimali, sia mentalmente che per iscritto, in completa autonomia.  | Opera con correttezza con i numeri naturali e decimali, sia mentalmente che per iscritto.   | Opera in modo parzialmente corretto con i numeri naturali e decimali, sia mentalmente che per iscritto.   | Opera con difficoltà con i numeri naturali e decimali, sia mentalmente che per iscritto.  |
| <p><b>Spazio e figure</b><br/>Riconoscere, descrivere e rappresentare figure geometriche nello spazio e del piano.<br/>Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche.</p>   | Descrive, rappresenta le figure geometriche ed opera con esse in modo sicuro, preciso, in completa autonomia.   | Descrive, rappresenta le figure geometriche ed opera con esse in modo corretto.   | Descrive, rappresenta le figure geometriche ed opera con esse in modo parzialmente corretto.  | Descrive, rappresenta le figure geometriche ed opera con esse con difficoltà.   |
| <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b><br/>Comprendere e risolvere situazioni problematiche.<br/>Conoscere, confrontare ed utilizzare le principali unità di misura convenzionali.<br/>Individuare, leggere e rappresentare dati e relazioni con gli schemi, tabelle e diagrammi.<br/>Individuare il grado di probabilità del verificarsi di un certo evento.</p> | Comprende e risolve con sicurezza e correttezza situazioni problematiche, in completa autonomia.<br>Conosce, confronta le unità di misura e opera con esse in modo sicuro.<br>Individua, legge e rappresenta con sicurezza dati e relazioni.<br>Individua in modo sicuro la probabilità di un evento. | Comprende e risolve in modo corretto situazioni problematiche.<br>Conosce, confronta le unità di misura ed opera con esse in modo corretto.<br>Individua, legge e rappresenta in modo corretto dati e relazioni.<br>Individua in modo corretto la probabilità di un evento. | Risolve in modo parzialmente corretto situazioni problematiche.<br>Conosce, confronta le unità di misura ed opera con esse in modo parzialmente corretto.<br>Individua, legge e rappresenta dati e relazioni in modo parzialmente corretto.<br>Individua in modo parzialmente corretto la probabilità di un evento. | Risolve parzialmente situazioni problematiche.<br>Conosce ed utilizza le unità di misura con difficoltà.<br>Individua, legge e rappresenta con difficoltà dati e relazioni.<br>Individua in modo guidato la probabilità di un evento. |

## SCIENZE CLASSE QUINTA

|  | AVANZATO   | INTERMEDIO   | BASE   | IN VIA DI ACQUISIZIONE  |
|--|--|--|--|---|
| <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>Conoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e biologico, in particolare la struttura e il funzionamento del corpo umano.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Esplorare e descrivere la realtà attraverso i cinque sensi.</p> <p>Analizzare i fenomeni con approccio scientifico.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di</p> | <p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze attraverso i cinque sensi in modo preciso, sicuro e in completa autonomia.</p> <p>Analizza i fenomeni con approccio scientifico, formulando ipotesi e verificandole sperimentalmente in modo preciso, sicuro e in completa autonomia.</p> <p>Osserva e riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo preciso, sicuro e in completa autonomia.</p> <p>Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico e appropriato in modo preciso, sicuro e in completa autonomia.</p> | <p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze attraverso i cinque sensi in modo corretto e adeguato.</p> <p>Analizza i fenomeni con approccio scientifico, formulando ipotesi e verificandole sperimentalmente in modo corretto e adeguato.</p> <p>Osserva e riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo corretto e adeguato.</p> <p>Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico e appropriato in modo corretto e adeguato.</p> | <p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze attraverso i cinque sensi in modo parzialmente corretto.</p> <p>Analizza i fenomeni con approccio scientifico, formulando ipotesi e verificandole sperimentalmente in modo parzialmente corretto.</p> <p>Osserva e riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo parzialmente corretto.</p> <p>Relaziona i contenuti appresi con linguaggio parzialmente corretto.</p> | <p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze attraverso i cinque sensi in modo parziale e incerto.</p> <p>Analizza i fenomeni con approccio scientifico, formulando ipotesi e verificandole sperimentalmente in modo parziale e incerto.</p> <p>Osserva e riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo parziale e incerto.</p> <p>Relaziona i contenuti appresi in modo parziale e incerto.</p> |

vivere di organismi animali e vegetali, anche legati agli ecosistemi e alle catene alimentari.



Rubrica valutativa

| STORIA CLASSE QUINTA   |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| OBIETTIVI  | AVANZATO   | INTERMEDIO   | BASE  | IN VIA DI ACQUISIZIONE  |
| <b>Individuare le tracce, usarle come fonti.</b>   | Individua autonomamente le tracce e le utilizza come fonti in modo pertinente  | Individua le tracce e le utilizza come fonti   | Conosce il concetto di fonte storica e lo utilizza con discreta autonomia   | Conosce il concetto di fonte storica in modo frammentario   |
| <b>Ricavare e organizzare le informazioni sul passato, utilizzando gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</b> | ricava e organizza con sicurezza le informazioni sul passato utilizzando con precisione gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo | ricava e organizza le informazioni sul passato utilizzando in modo adeguato gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo | organizza le informazioni essenziali sul passato; inizia ad utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo | riconosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo  |
| <b>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità</b>  | distingue in modo puntuale le relazioni di successione e contemporaneità   | distingue in modo appropriato le relazioni di successione e contemporaneità  | riconosce le relazioni di successione e contemporaneità   | riconosce con qualche incertezza le relazioni di successione e contemporaneità                                      |
| <b>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.</b>  | avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia in modo efficace   | avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia in modo corretto   | avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia   | se opportunamente guidato, coglie i concetti fondamentali della storia inserendoli nei quadri sociali significativi |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>Organizzare le conoscenze in quadri sociali significativi, individuando analogie e differenze</b></p> | <p>organizza le conoscenze in quadri sociali significativi individuando analogie e differenze</p> | <p>organizza le conoscenze in quadri sociali significativi individuando analogie e differenze</p> | <p>individua i concetti fondamentali della storia inserendoli nei quadri sociali significativi</p> | <p>inizia ad organizzare le conoscenze in quadri sociali significativi</p>   |
| <p><b>Ricavare, confrontare, rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi.</b></p>                | <p>ricava, confronta, rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi.</p>                  | <p>ricava, rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi.</p>                             | <p>rappresenta e riferisce in modo semplice le conoscenze apprese.</p>                             | <p>se opportunamente guidato, coglie i concetti fondamentali della storia e inizia a riferirli in modo essenziale.</p> |



**GEOGRAFIA  
CLASSE QUINTA**

|   | <b>AVANZATO</b>   | <b>INTERMEDIO</b>   | <b>BASE</b>  | <b>IN VIA DI<br/>ACQUISIZIONE</b>  |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>LE CARTE E GLI STRUMENTI</b></p> <p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte utilizzando indicatori topologici e punti cardinali.<br/>Leggere, interpretare, descrivere lo spazio attraverso le carte.</p> <p><b>IL CLIMA</b></p> <p>Conoscere e descrivere il clima.</p> <p><b>L'ITALIA DEI PAESAGGI</b></p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti dei paesaggi.<br/>Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente e progettare soluzioni.</p> | <p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole, in completa autonomia.<br/>Legge ed interpreta dati e carte con sicurezza.<br/>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p> | <p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.<br/>Legge ed interpreta dati e carte in modo adeguato.<br/>Conosce e organizza i contenuti e li espone con proprietà di linguaggio.</p> | <p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo abbastanza corretto.<br/>Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza adeguato.<br/>Conosce e organizza i contenuti e li espone con discreta proprietà di linguaggio.</p> | <p>Ha difficoltà ad orientarsi.<br/>Legge ed interpreta dati e carte solo se aiutato.<br/>Organizza le informazioni solo se guidato.<br/>Memorizza parzialmente i contenuti e li espone in modo incerto.</p> |

## TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

|   | AVANZATO  | INTERMEDIO  | BASE  | IN VIA DI ACQUISIZIONE   |
|---|---|---|---|--|
| <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Riconoscere, identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale e il loro impatto ambientale.</p> <p>Conoscere, utilizzare semplici oggetti e strumenti descrivendone la funzione principale, la struttura e il funzionamento</p> | <p>Osserva e riconosce elementi e fenomeni in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p>  | <p>Osserva e riconosce elementi e fenomeni in modo corretto e adeguato.</p>                                       | <p>Osserva e riconosce elementi e fenomeni in modo essenziale</p>                                       | <p>Osserva e riconosce elementi e fenomeni con la guida dell'insegnante.</p>           |
| <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Orientarsi tra i diversi mezzi e strumenti tecnologici e usarli adeguatamente.</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>   | <p>Conosce, comprende, pianifica, opera, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p> | <p>Conosce, comprende, produce, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto e adeguato.</p> | <p>Conosce, comprende, produce, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale</p> | <p>Inizia a riconoscere oggetti e strumenti ed opera con la guida dell'insegnante.</p> |

MUSICA CLASSE QUINTA

|   | AVANZATO  | INTERMEDIO  | BASE   | IN VIA DI ACQUISIZIONE   |
|---|---|---|--|--|
| <b>Esprimersi con il canto, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali</b> | Si esprime in modo originale e creativo nel canto e con il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, collettivamente e individualmente, curando l'intonazione e partecipando con espressività e interpretazione | Esegue le attività proposte per quanto riguarda il canto, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali collettivamente e individualmente, rispettandone l'intonazione e partecipando con discreto interesse. | Esegue le attività proposte per quanto riguarda il canto, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali collettivamente e individualmente, cercando di rispettarne l'intonazione e partecipando con sufficiente interesse. | Segue, solo se sollecitato, le attività proposte per quanto riguarda il canto, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali collettivamente e individualmente |
| <b>Ascoltare emotivamente e analiticamente</b>  | Ascolta emotivamente e analiticamente fenomeni sonori, distinguendo gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo e sicuro.  | Ascolta emotivamente e analiticamente fenomeni sonori, distinguendo gli elementi basilari del linguaggio musicale.  | Ascolta fenomeni sonori, non sempre distinguendo gli elementi basilari del linguaggio musicale.  | Ascolta per tempi brevi fenomeni sonori, non sempre distinguendo gli elementi basilari del linguaggio musicale.  |
| <b>Rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b>                             | Rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali utilizzando metodi espressivi non convenzionali o semplici spartiti con totale sicurezza   | Rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali utilizzando metodi espressivi non convenzionali o semplici spartiti con sicurezza.   | Rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali utilizzando metodi espressivi non convenzionali o semplici spartiti, in modo essenziale   | Rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali utilizzando metodi espressivi non convenzionali o semplici spartiti solo con la guida dell'insegnante.                |

| IMMAGINE CLASSE QUINTA  |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   | AVANZATO   | INTERMEDIO  | BASE  | IN VIA DI ACQUISIZIONE   |
| <p>Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando diverse tecniche</p> <p>Osservare e descrivere immagini di diverso tipo, individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile, per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> | <p>Lo studente è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini, oggetti e opere d'arte, producendo elaborati in modo completo e creativo, dimostrando sicurezza nell'utilizzo delle diverse tecniche.</p> | <p>Lo studente è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini, oggetti e opere d'arte, producendo elaborati in modo adeguato, conoscendo l'utilizzo delle diverse tecniche.</p> | <p>Lo studente è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini, oggetti e opere d'arte, produrre elaborati personali in modo essenziale.</p> | <p>Lo studente sta acquisendo gli strumenti per osservare, descrivere e leggere immagini, oggetti e opere d'arte e produrre elaborati personali.</p> |